



20 ЛЕТ

24 июля
2026 года
№ 35 (1308)
pro-volhov.ru
16+

ПРОВИНЦИЯ
северо-запад

ЛЮДИ ГОВОРЯТ

ПРОВИНЦИЯ
газета Волховского района Ленинградской области
№ 35 (1308) | 24 июля 2026

«Провинция. Северо-Запад» — информационная, социально-экономическая, общественно-политическая, культурная газета Волховского района Ленинградской области

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Игорь Венгуров

ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Валентина Новикова

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Ксения Маркова

ДИЗАЙН И ВЁРСТКА
Наталя Иванова, Никита Хлебников

РЕКЛАМА И МАРКЕТИНГ
Роман Евсеев
e-mail: reklamana@internet.ru,
тел.: +7-921-44-22-999

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Евгений Гордеев, Регина Кошелева,
Галина Михайлова, Максим Филиппов

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
187401, Ленинградская область
г. Волхов, ул. 8 марта, д. 7, пом. 507.

ТЕЛЕФОН:
+7-921-442-29-99.

E-MAIL:
ognivo2002@mail.ru

pro-volhov.ru

vk.com/provolhov

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ:
один-два раза в неделю.
Распространяется по подписке
и в розницу (цена — свободная).
Часть тиража распространяется
бесплатно.

ИНДЕКСЫ ИЗДАНИЯ
В ПОДПИСНОМ КАТАЛОГЕ:
на 1-е и 2-е полугодие — основной:
ПИ 996;

для ветеранов ВОВ и инвалидов
1, 2 групп: ПИ 999.

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Инфоком»

Газета «Провинция. Северо-Запад»
Учредитель: Смирнов А. Ю.

Газета зарегистрирована
в Управлении Федеральной службы
по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия по Северо-Западному
федеральному округу.

ПИ № ФС2-8188 от 25.07.2006.

За содержание рекламных материалов
редакция ответственности не несёт
и справок по ним не даёт.

Мнения авторов и редакции могут
не совпадать.

При перепечатке материалов ссылка
на газету «Провинция. Северо-Запад»
обязательна.

Номер подписан в печать
по графику и фактически:
23.07.2026 в 00:15.
Дата выхода в свет: 24.07.2026

Отпечатано с готовых оригинал-макетов
в типографии ООО «Типографский комплекс
«Девиз». 190 020, Санкт-Петербург, Вн. тер. г.
МО Екатеринбургский, наб. Обводного канала,
д.138, кв.1. Литера В, пом. 4-Н-6-часть, ком.
311-часть.

Тираж: 4000 экземпляров. Заказ № 072/35

Где и как отдыхают волховчане?



ЮЛИЯ
ИЩЕНКО

актриса

Проводим лето на даче! Я и так в отпуске — декретном. Приехали на дачу с ребёнком. И знаете, я начала ценить эту тишину, это единение с природой, когда не нужно никуда бежать. Больше всего мне понравилось время, когда ребёночек маленький был, и мы с ним гуляли по парку: он в коляске спит, а я просто смотрю на речку и пью кофе. Вот было хорошо! Мы много гуляем по Волхову, отмечаем, как сейчас начали обустраивать город, много детских площадок сделали, нам это очень нравится. Часто гуляем в парке Гагарина, например. Конечно, и поездки нужны, впечатления. Скоро мы планируем поехать в Санкт-Петербург, погуляем по центру, набережным реки Фонтанки и канала Грибоедова. Я очень скучаю по этим местам, где я много гуляла, когда училась. Ещё я очень хочу свозить ребёнка в Подмоскovie, поехать и по Ленинградской области, в Карелию. На юге тоже своё удовольствие — это море. В общем, везде хорошо, если ты отдыхаешь!



ЕВГЕНИЙ
МОРОЗОВ

помощник
машиниста

Я недавно вернулся из армии и теперь планирую с девушкой поехать в Сочи. Мы решили, что в нынешней ситуации для нас отдыхать лучше всего в России, где теплее и недорого. В Сочи можно провести время интересно и комфортно, есть всякие аттракционы, пляжи, волейбол.



ТАТЬЯНА
ГАЙЛИС

соцработник

Я сейчас в отпуске, и никуда не отправляюсь: на волховской земле остаюсь, летом наслаждаюсь, на даче работаю, всё там ремонтирую, в общем, в трудовом десанте. Лучший отдых — это смена занятий. Лежать пузом вверх сейчас некогда: жизнь коротка, надо успевать побольше сделать. Я люблю море, но сейчас море стало недоступно. И с точки зрения безопасности, и с финансовой. Надеюсь, что скоро откроется Крым, будем ездить туда отдыхать. Вообще отдых в России не уступает зарубежному. У нас столько мест, куда я мечтаю съездить!



АЛЕКСЕЙ
САННИКОВ

слесарь

Я сейчас только из отпуска приехал. Провёл его на Родине, на берегу реки Камы. Всегда в отпуск еду домой. Там природа, красивая река. Мне не нужны активные приключения, лучший отдых от работы — просто ничего не делать. А из запоминающихся поездок могу назвать Тюмень. В этот город ездил на праздники после Нового года, мне очень понравилось. Хорошо отдохнул и погулял, хоть и была зима.



Проекты для людей

БЕСЕДОВАЛА РЕГИНА КОШЕЛЕВА

В гостях у «Провинции» художница, которая не только наполнила красками свою жизнь, но и безостановочно делится ими с другими и собирает на мастер-классы целые семьи.



↑ Родители и дети творят совместно: в рамках проекта #КраскамЕстьМесто создают семейные книги

Екатерина Калистратова — руководитель мастерской «Домик иллюстратора» и гуру социального проектирования. Мы спросили у Катерины, что такое гранты и какие возможности они предоставляют.

— Прежде всего, приоткрой завесу твоей творческой мастерской. Над каким проектом работаешь прямо сейчас?

— Сейчас в работе несколько проектов, а буквально на днях мы узнали, что ещё три наших семейных проекта выиграли гранты. Они пройдут с августа по декабрь в Волхове. Участвовать смогут семьи без ограничений по возрасту и численности.

Первый — будем создавать семейные альбомы, полностью ручной работы. То есть ты не только наполняешь их, а сшиваешь и оформляешь обложку. Второй проект — это семейный квест по городу, причём одни семьи будут придумывать, а другие проходить. А в рамках третьего проекта в августе мы с ребятами будем рисовать граффити, расставлять их в Волхове. Это будет необычное взаимодействие людей с городом.

Главная задача — чтобы родные проводили время друг с другом. Иногда дома тебе не хочется возиться с пластилином, или чтобы были разбросаны краски и всё остальное. Можно прийти к нам и заниматься творчеством всей семьёй.

— Возвратимся к началу твоего опыта получения грантов. Как вообще случилось, что ты решила принять участие в грантовых конкурсах и каким был самый первый проект?

— Это был 2012 год. Первый проект назывался «Зебра жизни», мы его делали с Сашей Черных. Тогда социальное проектирование работало немножко по-другому. Мы приезжали на форум, писали свой проект и защищали его перед десятком экспертами.

Сейчас происходит по-другому. В 2022 году я вернулась к социальному проектированию и теперь большинство заявок отправляю через сайт Росмолодёжи. Первый такой проект сразу же выиграл. Потом мы создали некоммерческую организацию. Стали участвовать в конкурсах губернатора, в федеральных проектах и развивать наше

творческое сообщество. Сейчас написали заявку на проект «Художник 47», он рассчитан на взрослых участников.

— Случались ли неудачи? Какие выводы сделали?

— Да, конечно. Неудачи, мне кажется, случаются у всех, но я их считаю уроками. Например, когда ты в последний момент заполняешь заявку, ты можешь не успеть из-за того, что затормозил сайт или что-то произошло. Или ты плохо прописал заявку, или не взял письма поддержки. Ты понимаешь, что это вина твоя. Потому что самое важное в социальном проектировании — это по полочкам разложить заявку и правильно прописать каждый пункт.

— Как ты думаешь, почему ваши проекты «выстреливают» и находят поддержку региона?

— Мы заранее изучаем, какие темы и занятия будут интересны потенциальным участникам. Уже в форме заявки прописывается актуальность проекта, чем он будет полезен обществу, государству и всем, кто в нём принимает участие. Прописываются федеральные законы, законы губернатора Ленинградской области, может быть, Волховского района. Мы проводим опросы, социологические исследования. Сайт ВЦИОМ нам помогает в этом. Поэтому, если вам оттуда звонят, всегда отвечайте.

— Кто или что тебя вдохновляет? Какими смыслами ты наполняешь проекты?

— Вдохновляет меня, конечно же, моя семья и люди, с которыми я общаюсь. Очень вдохновляют дети. Они замечают все мелочи жизни, то, что не видят взрослые. Мне кажется, эта семейность помогает обретать маленькое счастье не только мне, но и другим людям.

— В какой момент ты решила ещё и обучать других социальному проектированию?

— Это происходит, когда уже понимаешь, что ты растёшь внутри, и хочется, чтобы добра в нашем мире было ещё больше, и больше мероприятий от чистого сердца. Чтобы больше людей делали что-то для других, для общества.

Часто меня зовут рассказать о социальном проектировании, а также я являюсь амбассадором ресурсного добровольческого центра Ленинградской

«Хорошие проекты начинаются с людей, которым не всё равно»

области. И по просьбе команды могу провести мероприятие или игру в ближних районах, например, в Лодейном Поле.

Даже сейчас в новом проекте «Художник 47» мы учли этот момент и предложим художникам помощь в получении каких-либо ресурсов на реализацию их проектов.

— Ты даёшь только базовые знания или ведёшь человека от идеи до законченного проекта?

— Сначала я провожу мероприятие. Оно проходит в виде игры и длится около пяти часов. И если в дальнейшем мне кто-то напишет, я с удовольствием помогаю написать заявку, подсказываю, где искать информацию. К сожалению, далеко не все доходят до отправки письма. Во-первых, многим кажется, что это тяжело. На самом же деле, когда у тебя есть наставник, всё становится намного легче. Во-вторых, у кого-то не хватает времени: надо многое прописать, надо найти законы, провести опрос, что-нибудь ещё. И они говорят: «Угу, но нет на это времени». Значит, плохо хотят.

— Для тех, кто всё ещё сомневается или боится: расскажи, какие возможности дают грантовые конкурсы?

— Грантовые конкурсы дают возможность реализовать себя, даже почувствовать себя в качестве некоего добродетеля. Особенно, если ты подаёшь заявку как физлицо: у тебя нет зарплаты, ты просто в своё удовольствие даришь счастье людям. Соответственно, если ты уже как некоммерческая организация подаёшься, то можешь поставить зарплату и себе, и команде, и исполнителям.

И конечно, получаешь большие ресурсы для своего проекта. Это может быть закупка оборудования, закупка материалов, доставка на автобусе куда-либо детей, проведение экскурсий. Поэтому держайте и воплощайте свои идеи!

ВЕКТОР РАЗВИТИЯ

Космос становится ближе

ТЕКСТ, ФОТО: МАКСИМ ФИЛИППОВ

В городе бумажников на финишную прямую вышел первый этап масштабного обновления улицы Космонавтов. Территория, которая больше сорока лет оставалась неужоженным пустырь, превращается в современный сквер с пешеходными дорожками, новым освещением и космическими инсталляциями в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

История этого участка началась ещё в 1983 году, когда здесь открыли первую школу. Само здание появилось, а вот нормальной дороги к нему местные жители ждали больше тридцати лет. Из-за юридических тонкостей Ленинградская область долго не могла выделить субсидию: по генплану проезд от Центральной до Петрозаводской улицы значился, но фактически асфальта здесь никогда не было.

ДОЛГАЯ ДОРОГА К АСФАЛЬТУ

— Почему-то именно дом № 7 на улице Космонавтов был построен с выходом на этот пустырь, — вспоминает глава администрации Сясьстройского городского поселения Юлия Столярова. Признаёт, что рядом есть благоустроенные зоны, детские и спортивные площадки, но конкретно здесь люди выходили из подъездов и утыкались взглядом в запущенное поле.

— Когда я возглавила администрацию, этот вопрос поднимался постоянно. В Совете ветеранов активистка из этого дома при каждой встрече спрашивала, когда же у них будет дорога? Мы обращались в областной комитет по дорожному хозяйству, но нам отвечали, что субсидии дают на ремонт, а ремонтировать тут, по сути, было нечего — дороги не существовало. В итоге мы решили заявиться на программу формирования комфортной городской среды, — делится Юлия Столярова.



Сегодня ситуация изменилась кардинально. Проезд полностью заасфальтирован, а сам сквер обретает уютный вид. Качество проводимых работ оценили и районные власти.

— Мы видим, что подрядчик уже на финишной прямой, — комментирует глава Волховского района Александр Налётов. — Осталось установить малые архитектурные формы, засеять газоны и навести финальный порядок. Да, из-за ограниченного финансирования не всё удалось реализовать сразу, но территория уже приобретает совершенно иной, комфортный вид. Она станет ещё одним центром притяжения для жителей Сясьстроя. Мы детально обсудили с Юлией Викторовной перспективы развития этого микрорайона. Планы очень интересные, и мы будем совместно с районом воплощать их в жизнь.

В ШАГЕ ОТ «СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ»

Из-за жёстких рамок бюджета авторам проекта пришлось временно отказаться от обустройства

парковок и зоны с качелями-беседками. Однако власти надеются вернуться к этому вопросу при первой возможности. Главное — район, где в том числе с 2014 по 2017 годы активно строились дома под переселение, наконец-то удалось связать воедино.

Проект создавался на основе пожеланий самих жителей, а значит, новое пространство точно будет для них востребованным и любимым.

Сейчас рабочие монтируют в сквере теневые навесы-перголы и оригинальную инсталляцию «Солнечная система». В будущем сквер планируют официально назвать «Космическим» — в цвет названия самой улицы.

Точка в благоустройстве ещё не поставлена. В следующем году стартует второй этап работ: новые пешеходные маршруты закольцуют, и они напрямую свяжут обновлённый микрорайон с Домом быта в центре города.

↑ Будущий «Космический» сквер обретает финальные черты

Александр Налётов и Юлия Столярова оценивают финальный этап дорожных работ и обсуждают перспективы развития микрорайона

47

Дорога к спорту и комфорту

ТЕКСТ, ФОТО: ЕВГЕНИЙ ГОРДЕЕВ



Работы на всех объектах идут за счёт средств федерального, областного и муниципального бюджетов

Руководители Волховского района побывали на строящихся объектах в Новой Ладоге: будущем футбольном поле, «Дороге в школу» и дворе дома № 34 в микрорайоне «В».

В центре города, где раньше был заросший пустырь, скоро появится современный стадион с модульными трибунами на 150 мест, раздевалками, душевыми и парковкой. На работы по Федеральному проекту «Развитие физической культуры и массового спорта» планируют потратить 155 миллионов рублей из бюджетов трёх уровней.

— Это будет первый общедоступный стадион в Новой Ладоге. У нас уже есть два футбольных поля, но они находятся при школе, поэтому при проведении каких-либо мероприятий приходится всё согласовывать с администрацией учреждения. Уверена, что, когда объект введут в эксплуатацию, он будет

пользоваться большой популярностью как у молодёжи, так и у людей серебряного возраста. В Ладоге много активных горожан, так что пустовать он точно не будет! — отметила Надежда Рыжова, исполняющая полномочия главы администрации Новолдожского городского поселения.

Реализация проекта началась в апреле. К настоящему времени на площадке вырубili кустарники, провели планировку территории, вывезли непригодный грунт, заменив его песком. Сейчас делают дренажную систему. Завершить работы планируют до 20 ноября.

Рядом, в микрорайоне «В» благодаря Федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды» благоустраивают общественную территорию «Дорога в школу» и двор дома № 34. Общий бюджет — более 22 миллионов рублей. «Дорога

в школу» позволит детям добираться до места учёбы по удобному и безопасному тротуару. Во дворе многоэтажки установят спортивную и детскую площадки, сделают парковки, облагородят территорию. Срок окончания работ — до конца сентября.

— Дорога обязательно нужна! Долгое время дети ходили в школу по неудобному маршруту, по проезжей части и разбитому тротуару. Теперь совсем другая картина! Хорошо и то, что благоустраивают дворы. Я живу неподалёку, в доме № 14. Надеюсь, что когда-нибудь дойдут и до нас, — поделилась местная жительница, пенсионерка Нина Кузьмина.

Главы пообщались с подрядчиками, узнали об их нуждах и сделали необходимые замечания. Уже осенью Новая Ладога станет ещё краше и уютнее. А новый стадион позволит проводить крупные соревнования и общегородские праздники.

↑ Скоро здесь будет точка притяжения для любителей здорового образа жизни

Новый благоустроенный двор — отличный подарок для жильцов домов №№ 1, 16 и 34

47

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА



НА ЗЕМЛЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ

Сельское хозяйство многие по-прежнему считают тяжёлой, исключительно мужской работой. Но в Ленинградской области этот стереотип давно перестал соответствовать действительности. Женщины не только уверенно руководят хозяйствами, но и развивают производство, внедряют современные технологии, обновляют технику, получают государственную поддержку и строят планы на годы вперёд.



Фермер Галина Иванова

НЕ ЖЕНСКОЕ ЭТО ДЕЛО... УВЕРЕНЫ?

КАК ОДНА КОРОВА ПРЕВРАТИЛАСЬ В ВОСЕМЬ

Ирина Федулова родилась в посёлке Войсковицы под Гатчиной. Её мама работала сельским учителем, отец был мастером на птицефабрике. Детство прошло среди огородов и садов, но животных в хозяйстве никогда не держали.

После окончания института с красным дипломом она планировала продолжить научную карьеру, поступать в аспирантуру, однако жизнь распорядилась иначе.

Муж Ирины вырос в семье агрономов, мечтал жить на земле и заниматься хозяйством. В конце 1980-х годов молодая семья переехала из Петербурга в Лужский район, где был создан один из первых сельскохозяйственных кооперативов.

Поначалу мысль завести корову не вызвала у молодой женщины никакого энтузиазма.

— Свекровь мне сразу сказала: «Ира, не заводи корову, никогда не выспишься». Я корову совсем не хотела. Согласилась только с условием, что доить её будет муж. А потом пришла посмотреть один раз, второй. Он спросил: «Хочешь попробовать?» Так всё и началось.



СЕГОДНЯ СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ СЕЛЬХОЗТОВАРОПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ВКЛЮЧАЕТ ГРАНТОВЫЕ ПРОГРАММЫ, КОМПЕНСАЦИЮ ЧАСТИ ЗАТРАТ, СУБСИДИРОВАНИЕ ПРИОБРЕТЕНИЯ ТЕХНИКИ И РАЗВИТИЕ СЕМЕЙНЫХ ФЕРМ. ДЛЯ МНОГИХ ХОЗЯЙСТВ ЭТО СТАНОВИТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬЮ НЕ ТОЛЬКО УДЕРЖАТЬСЯ НА ПЛАВУ, НО И ПЛАНОМЕРНО РАЗВИВАТЬСЯ.

ЛЮБОВЬ К ЗЕМЛЕ, ТЕРПЕНИЕ И ТРУД ПОМОГАЮТ ПРЕОДОЛЕТЬ ЛЮБЫЕ ТРУДНОСТИ

— На самом деле меня в жизни так ни разу не облапошивали,— смеётся Ирина Викторовна. Одна корова превратилась в три, затем в восемь. Хозяйство постепенно росло. Тогда ещё доили вручную, а день был распisan буквально по минутам.

В 2014 году Ирина Федулова зарегистрировала крестьянское хозяйство, а уже через год подала документы на грантовую поддержку семейной фермы. Сегодня её хозяйство располагается между деревнями Славянка и Полоски в Лужском районе. Здесь создан аграрно-туристический спортивный комплекс «Славянка», совмещающий фермерское направление и авиационную инфраструктуру (супруг Ирины Викторovны увлекается авиацией). Сейчас в хозяйстве содержится 57 голов крупного рогатого скота, из них 21 дойная корова, а также овцы.

Развивать производство помогает государственная поддержка. Фермер получила грант на развитие хозяйства и возмещение затрат на производство продукции животноводства.



Ирина Федулова и вице-губернатор Ленобласти Олег Малащенко

— Больше всего хотелось построить хорошую ферму. Животных становилось всё больше, а старая деревянная ферма уже требовала серьёзного ремонта. Поэтому мы вновь обратились за поддержкой. Муж сам её спроектировал, он строитель,— рассказывает Ирина Федулова.

Она убеждена: без грантовой поддержки Правительства Ленинградской области развитие заняло бы значительно больше времени.

— Может быть, даже я бы и не взялась за это. Поддержка в районе очень хорошая. Я пришла практически не умея пользоваться компьютером, и никто не отказал в помощи с документами.

ИСКУССТВО МАЛЕНЬКИХ ШАГОВ

Рабочий день Ирины Федуловой начинается в шесть часов утра. Сначала дойка, затем осмотр животных, выпуск стада на пастбище, оформление документов, хозяйственные вопросы. Заканчивается работа после вечерней дойки около восьми часов вечера. Но фермерский

труд не всегда подчиняется графику.

— Бывает, что корова собирается телиться. Тогда каждые два часа ночью идёшь проверять, не нужна ли помощь. Десять раз сходишь, она всё стоит и топчется, а утром ложится спать и спит весь день, а ты идёшь и продолжаешь работать, не спав всю ночь.

Несмотря на нагрузки, Ирина Викторовна сохраняет удивительное спокойствие и оптимизм.

— В православии самый тяжкий грех — уныние. Как показывает опыт, терпение и труд всё перетрут. А ещё я давно выработала для себя принцип искусства маленьких шагов. Думаешь только о том, что нужно сделать сегодня. Потом завтра. И постепенно всё получается.

За свой труд фермер неоднократно отмечалась наградами. В прошлом году Ирина Федулова получила благодарность губернатора Ленинградской области, ранее супруги были признаны лучшей сельской семьёй региона, а в этом году Ирина вошла в число трёх призёров конкурса «Успешная женщина».

— Утром приходишь на ферму, вроде не выспалась, настроение не очень. Начинаешь разливать молоко по бутылкам, и настроение поднимается. Наверное, это и есть удовлетворённость своим трудом.

СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС

Для Галины Ивановой сельское хозяйство стало продолжением семейной истории.

Она родилась в Калужской области, но ещё в детстве вместе с родителями переехала в Лужский район, в деревню Почап. Мама работала дояркой в совхозе, отец был слесарем.

После выхода на пенсию мать получила земельный пай и в конце девяностых годов занялась выращиванием картофеля.

Когда её не стало, семья решила сохранить начатое дело.

— Мама начала, и мы с мужем решили, что нельзя это всё запускать. Надо продолжать.

Индивидуальный предприниматель Галина Иванова работает с 1998 года. Если когда-то хозяйство начиналось с 4,6 гектаров земли, то сегодня под картофелем и севооборотом находится уже около 30 гектаров.

Работу в семье разделили: муж отвечает за защиту растений, обработку полей и борьбу с фитофторой, сама Галина Анатольевна занимается организацией и документацией.

Развитие хозяйства стало возможным благодаря мерам государственной поддержки, реализуемым комитетом по агропромышленному и рыбохозяйственному комплексу Ленинградской области.

Фермер участвует в программах возмещения затрат на приобретение техники на сезонные полевые работы и использует меры поддержки элитного семеноводства.

— Сегодня очень много дотаций и поддержки от государ-

ства идёт. Мы обновили практически весь автопарк, закупили два новых трактора, плуг, борону. Нам стало легче работать. Очень хорошо помогает отдел АПК, Лужский социально-деловой центр. Специалисты всегда идут нам навстречу. Если возникают сложности, помогают буквально сразу.

Последние годы стали серьёзным испытанием для растениеводов. Постоянные дожди, переувлажнение почв и риски потери урожая стали реальностью.

— В прошлом году мы работали в минус. Нас сильно залило. Но даже в этих условиях получили на восемьдесят тонн больше урожая, чем годом ранее. Урожайность всё равно растёт.



САМАЯ ВКУСНАЯ КАРТОШКА

Галина Иванова уверенно разрушает миф о том, что сельское хозяйство — исключительно мужское занятие. Она сама управляет трактором, а при необходимости может и починить его.

— У нас в школе был предмет — машиноведение. Девочки, наравне с ребятами, должны были пройти курсы вождения трактора. И это всё помогло в будущем. Могу трактор сама починить, только колёса поменять не смогу — тяжело очень.

Её день также начинается в шесть утра. Домашние дела сменяются поездкой на поля, где необходимо проверить электропастухи и оценить состояние посадок.

— Кабаны очень любят наши картофельные поля, поэтому контроль нужен постоянный.

За годы работы были моменты, когда хотелось всё бросить, но любовь к земле оказалась сильнее.

— Мы уже не представляем другого занятия. Это любовь к земле. Конечно, трудно бывает. Но я оптимист по жизни. Если что-то можно исправить — надо исправлять. Если нельзя, значит, нужно принять ситуацию и ждать следующего года.

Сегодня хозяйство поставляет продукцию в детские сады, лагеря, на оптовые базы Луги и Петербурга. Но главным показателем успеха фермер считает не финансовые показатели:

— Очень приятно, когда люди приезжают снова и снова, говорят, что у нас вкусный картофель. Каждый год покупателей становится больше, и понимаешь, что работаешь не зря.

ДАРЬЯ МИЛИЦКАЯ
ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ИРИНЫ ФЕДУЛОВОЙ И ГАЛИНЫ ИВАНОВОЙ



ЛЕТЯТ БЕРЁЗОВЫЕ БИТЫ

ПРИОЗЕРСК ПОДТВЕРЖДАЕТ СТАТУС МИРОВОЙ СТОЛИЦЫ ГОРОДКОВ



В воскресенье на кортах приозерского Центра физкультуры, спорта и молодёжной политики стартовал чемпионат России по городошному спорту в дисциплине «Городки финские — кюккя».

Это первый чемпионат страны после того, как дисциплина официально вошла в Единую всероссийскую спортивную классификацию (ЕВСК).

За медали в Приозерске боролись воспитанники ведущих школ страны. В списках фаворитов значились команды Ленинградской области, Петербурга, Москвы, Республики Карелия, Вологодской и Тверской областей.

В минувшее воскресенье спортсмены определили первого в истории официального мастера спорта

В ОТЛИЧИЕ ОТ МНОГИХ РЕГИОНОВ, ГДЕ ГОРОДКИ СУЩЕСТВУЮТ НА БАЗЕ СТАРЫХ СТАДИОНОВ ИЛИ ШКОЛЬНЫХ ДВОРОВ, ПРИОЗЕРСК ПОЛУЧИЛ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ОБЪЕКТЫ. ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ РАСПОЛАГАЕТ ПЕСЧАНЫМИ ПЛОЩАДКАМИ, СООТВЕТСТВУЮЩИМИ МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАНДАРТАМ ИМЕННО ДЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ КЮККА. НАЛИЧИЕ РАЗНОПЛАНОВЫХ КОРТОВ (ДЛЯ КЛАССИЧЕСКИХ РУССКИХ, ЕВРОПЕЙСКИХ И ФИНСКИХ ГОРОДКОВ) В ОДНОМ МЕСТЕ ПОЗВОЛЯЕТ ПРОВОДИТЬ ТУРНИРЫ ЛЮБОГО МАСШТАБА.

» для справки

Ленинградская область является признанным центром развития городского спорта. В регионе проходят не только всероссийские, но и международные соревнования.

РФ по кюкка в индивидуальном разряде. В понедельник развернулась тактическая битва между сборными субъектов РФ за командное золото.

Помимо спортивных баталий, турнир стал площадкой для популяризации древней игры. И в игре, и в подготовке важно понимать, что городки — это не только меткость, но и дисциплина, концентрация и особая философия, где даже после громких побед царит атмосфера уважения. Между прочим, в былые времена проигравшая в кюкья команда катала победителей верхом на спине вокруг площадок.

И ещё одна хорошая новость для болельщиков. Следом за национальным первенством Приозерск примет чемпионат мира. Лучшие юккяисты планеты съедутся сюда уже через несколько недель, чтобы оспорить звание сильнейшего на лучшем корте Карельского перешейка. Таким образом, за ленинградским райцентром закрепляется статус не только российской, но и международной арены.

ТАТЬЯНА ПЕРОВА
ФОТО: ЕЛЕНА ЛЕБЕДЕВА

На днях старинная крепость Корела в Приозерске вновь распахнула свои ворота для путешественников во времени. Масштабный исторический фестиваль погрузил гостей в суровую и романтичную атмосферу Средневековья.

НА СЕМЬ СТОЛЕТИЙ НАЗАД

Фестиваль развернулся как внутри крепости, так и за её пределами, приглашая каждого посетителя стать участником действия времён Александра Невского — Невской битвы, Ледового побоища, крестовых походов. Особое внимание организаторы уделили семейной аудитории, чтобы и дети, и взрослые не только наблюдали со стороны, но и взаимодействовали с историей.

— Корела всегда славилась своей гостеприимностью, но в эти выходные мы словно перенеслись на семь столетий назад, — поделилась ощущениями жительница Приозерска Анна Михайлова, пришедшая на фестиваль с детьми. — Особенно впечатлил момент, когда детям разрешили поддержать в руках настоящий меч под присмотром инструктора.

Древние стены стали идеальной декорацией для яркого праздника. На два дня тихий сквер перед крепостью превратился в шумную ярмарку, где лязг металла смешивался с волнами, а запах пороха — с ароматом полевой кухни.



БАТАЛИИ И МУЗЫКА

В первый день фестиваля внутри крепости кипели одиночные пешие турниры по вызову, а за стенами развернулось главное конное представление. Клубы исторической реконструкции «Княжеская дружина» и «Рыцари» провели захватывающие конные состязания. Закованные в броню всадники демонстрировали мастерство владения копьём и тактику маневрирования, а воины в аутентичной экипировке на конях и с длинными копьями сходились друг с другом в сшибках на полном скаку, демонстрируя свои умения и мужество. Не обошлось без пострадавших: жертвами прицельной рубки мечами на полном скаку стали кочаны капусты и яблоки. Снятие кольца с квинтины в галопе и поднятие копьём с земли



КОРЕЛА — ТАМ, ГДЕ ОЖИВАЕТ ИСТОРИЯ

»» для справки

Крепость Корела — один из ключевых исторических форпостов Северо-Запада России. Каменное укрепление было заложено новгородцами на рубеже XIII—XIV веков для защиты от шведских войск. Сегодня это не только памятник архитектуры, но и живая площадка для исторических реконструкций.

платка витязями и рыцарями добавили программе особого колорита.

Кульминацией субботнего дня стал полноценный рыцарский турнир по мотивам состязаний XIII века. Тяжёлые копья ломались о щиты, рыцари вылетали из седел под рёв трибун... За каждым подвигом на ристалище внимательно следили прекрасные благородные дамы, которые вошли в дамский Суд Чести. Именно ради их благосклонной улыбки средневековые рыцари были готовы рисковать жизнью и побеждать. Помимо традиционного турнирного снаряжения — одноручного меча и геральдического щита — воины разных сословий сражались по своему выбору на турнирных копьях, секирах, фošардах и других репликах благородного вооружения.

Днём в исторической цитадели звучали мелодии рыцарских залов Европы в исполнении Ансамбля ранней музыки «Алькántар» и разворачивались зрелищные сцены средневекового театра.

Ближе к вечеру всех желающих научили кружиться в замысловатых старинных танцах — папавана и бранль. Второй блок конных боёв клубов «Княжеская дружина» и «Рыцари» на площадке перед крепостью поставил яркую точку в субботней программе.

ПОД ЗВОН АРБАЛЕТНЫХ ТЕТИВ

Воскресное утро началось с арбалетного турнира и состязаний копейщиков у крепостных

ТАТЬЯНА ПЕРОВА
ФОТО АВТОРА



ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «КРЕПОСТЬ КОРЕЛА» РЕАЛИЗУЕТСЯ НА ТЕРРИТОРИИ ПРИОЗЕРСКОГО ФИЛИАЛА ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ ОБЪЕДИНЁННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» — МУЗЕЯ-КРЕПОСТИ «КОРЕЛА» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АГЕНТСТВА ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ «ДОБЛЕСТЬ ВЕКОВ».

Что такое Провинция?

В номере, посвящённом юбилею «Провинции», на этот раз участниками опроса стали и те, кто газету создаёт. Взгляд изнутри, нюансы письма и вёрстки, личные мысли о судьбе и назначении районного еженедельника, эксклюзивно для нашего читателя.



РЕГИНА КОШЕЛЕВА,
корреспондент

От читателя к автору

Я начала работать в «Провинции» шесть лет назад, но знакома с газетой давно. Читала сама, читали родители в селе Паша — брали из стопки в местном продуктовом магазинчике. Читала в соцсетях, следила за городскими мероприятиями и открытием радио «Волхов-FM». И даже не подозревала, что стану частью этой команды. Сегодня я работаю корреспондентом и с удовольствием задаю вопросы и преобразовываю впечатления в килознаки текстов.

Больше всего мне запомнился материал об активном жителе Волхова, который, пусть не сразу, но заставил коммунальные службы работать. Я назвала статью «Волховчанин, который смог». Люблю узнавать истории людей со всей их глубиной.

«Провинцию» пишут живые люди — и вкладывают в неё человеческую искренность.

За каждым номером газеты стоит бесконечный поиск: людей и событий, комментариев и фактов, слов и выражений, структуры и формы. За последние годы «Провинция» кардинально изменила дизайн, но сохранила душевность внутреннего содержания.

Главный читатель «Провинции» — чаще всего, герой какой-либо статьи. И пусть сегодня мы привыкли узнавать обо всём в интернете и делиться в соцсетях, но человек любого возраста, дав комментарий для газеты, непременно спрашивает, где потом этот номер найти. Сохранить на память, показать бабушке.

Читать «Провинцию» нужно, потому что нашу газету (пока ещё) пишут живые люди, и вкладывают человеческую искренность.

Я желаю любимой газете жить и радовать жителей Волховского района, а коллективу — процветания и успехов в творческих поисках.



НИКИТА ХЛЕБНИКОВ,
дизайнер

От эскиза до пятницы

Я начал работать с «Провинцией» в 2022 году — и началось всё с учебной работы. Редакция решила на редизайн, и я предложил свои варианты обновлённого облика — логотип, модульную сетку, подход к первой полосе. Из студенческого эскиза это выросло в полноценную композиционно-графическую модель, а потом и в постоянное сотрудничество.

Больше всего запомнился первый номер, вышедший в новом облике, август 2024 года. Ты месяцами держишь макет в голове, в файле, на экране, а тут впервые берёшь его в руки на бумаге, с настоящей краской и запахом типографии. Это совсем другое ощущение. А вообще мне ближе всего тематические номера — те, где все полосы подчинены одной большой теме и вёрстка работает на неё. В них можно позволить себе больше: другой ритм, другую обложку, инфографику, воздух. Именно в таких номерах видно, на что способна районная газета, если дать ей чуть больше пространства для замысла.

За каждым номером газеты стоит инициативная редакция. Несколько человек, которые за неделю успевают объехать район, поговорить с десятками людей, написать, отснять, вычитать и собрать всё это в шестнадцать полос — к пятнице. Со стороны газета выглядит как готовый результат: взял, прочитал, отложил. А внутри это каждый раз заново собранный номер, где могут спорить о заголовке до последнего часа и менять полосу, если нашлась фотография получше. Держится всё именно на этих людях.

Главный читатель «Провинции» — житель Волховского района, который берёт газету в пятницу и точно знает, что найдёт в ней своих соседей, свою улицу и свой район.

Читать «Провинцию» нужно, чтобы понимать, что происходит там, где ты живёшь, — не в общем и не в масштабе страны, а на расстоянии пешей прогулки от дома.

Я желаю любимой газете читателей, которые ждут пятницы, и редакции, у которой хватает сил и людей на каждый номер.



ЕВГЕНИЙ ГОРДЕЕВ,
корреспондент

На пульсе родного края

Я начал работать корреспондентом в ноябре 2024 года, вскоре после переезда в Волхов из Петербурга. Моё знакомство с газетой состоялось как раз в тот момент, когда она кардинально меняла свой облик. В редакции шла большая работа над редизайном: обновлялась вёрстка, менялась подача материалов, газета становилась более современной, нарядной и визуально близкой читателю. Было особенно интересно наблюдать за этими переменами изнутри и постепенно становиться частью редакционной команды.

Больше всего мне запомнился материал о волховчанине Азере Мусаеве — отце девяти детей и участнике СВО. Такие истории помогают увидеть за новостями и фактами живого человека, его характер, жизненный путь.

За каждым номером газеты стоит труд разных специалистов, которые делают всё возможное, чтобы она была яркой и интересной

За каждым номером газеты стоит труд разных специалистов — верстальщиков, корректоров, корреспондентов, фотографов, редакторов. Все они стараются ради читателей, делают всё возможное, чтобы газета была яркой и интересной.

Главный читатель «Провинции» — читающий житель Волховского (возможно, не только) района, который интересуется тем, что происходит вокруг и любит узнавать новое. Его возраст — от 7 до 100 лет.

Читать «Провинцию» нужно, чтобы держать руку на пульсе жизни родного края и не пропускать интересные события.

Желаю любимой газете всегда шагать в ногу со временем, уметь удивлять и постоянно завоевывать новых читателей захватывающими материалами, броскими заголовками и креативной вёрсткой.



ГАЛИНА МИХАЙЛОВА,
корреспондент

Верность своему читателю

Я начала работать в «Провинции», к сожалению, не с самого первого выпуска. В момент рождения «Провинции» у меня был тайм-аут от журналистской работы. Я ушла из редакторства в «Волховских огнях». Но, естественно, связь с коллегами не теряла. Радостно было читать первые выпуски и посыл первого редактора Екатерины Коробовой о сути провинции. Именно провинция во все времена была местом притяжения многих великих писателей, художников. И в провинции рождались исключительные идеи, замыслы, да и само становление известных учёных, поэтов и многих других.

Больше всего мне запомнились первые номера газеты. В них публиковались интервью со знаменитыми людьми. Например, с Кириллом Лавровым.

Именно провинция во все времена была местом притяжения великих писателей и художников, где рождались исключительные идеи и замыслы

Главные читатели «Провинции» сегодня — люди возраста 40-50+. Это благодарные читатели, которые откликаются на публикации. Им интересны темы краеведения, истории, жизни города и района. Немало тем подсказывают они сами. Приятно, что тираж газеты расходуется моментально и подчас читатели обращаются в редакцию с надеждой найти очередной номер. Идея фикс: хотелось бы возродить странички для молодёжи, которые с вдохновением вела Коробова. К сожалению, мы потеряли этого читателя.

Желаю любимой газете держать руку на пульсе жизни, объективных материалов о событиях в городе, районе, области, стране, искренних, душевных зарисовок, очерков о волховчанах, больше добрых познавательных материалов.



Провин

ТЕКСТ: ИГОРЬ ВЕНГУРОВ

У газеты есть особенная память. Она хранится
остаются лица, фамилии, фотографии, заголовки
а спустя годы ста

За каждым её номером стоят люди: те, кто пишет, фотографирует, верстает, ищет информацию, разговаривает с героями и иногда остаётся в редакции допоздна, чтобы номер всё-таки вышел вовремя. Другая сторона этой работы — читатель.

Двадцать лет «Провинции. Северо-Запад» — это история редакционного коллектива, который за эти годы несколько раз менял формат, переживал финансовые трудности, осваивал новые медиа и учился работать в меняющемся информационном мире.

ПРАКТИЧЕСКАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

В конце 1990-х годов коллектив редакции выпускал известную местную газету. Тогда региональная поддержка позволяла закрывать только часть расходов — прежде всего связанных с бумагой и полиграфией. За содержание сотрудников редакции нужно было отвечать самостоятельно.

Основным источником дохода была реклама. Пока рынок работал стабильно, эта модель позволяла выпускать газету. Но со временем ситуация стала меняться. Особенно заметно это было летом: предприниматели уезжали в отпуска, рекламная активность снижалась, а расходы редакции никуда не исчезали. Стало понятно, что рекламный рынок Волховского района имеет объективные ограничения. Местных рекламодателей недостаточно для того, чтобы постоянно обеспечивать устойчивую работу большой редакции.

Тогда возникла идея создать издание другого масштаба — региональную имиджевую газету, которая могла бы работать с более широкой аудиторией и привлекать рекламодателей из разных районов Ленинградской области.

Так появилась «Провинция. Северо-Запад».

Когда прежняя газета была реформатирована в районное издание, сотрудники практически всем составом перешли в новый проект. В коллективе было более двадцати человек. Это люди, которые знали друг друга, понимали общий ритм работы и умели выпускать номер в условиях, когда времени, денег и ресурсов всегда меньше, чем хотелось бы.

Первым главным редактором регионального издания стала Екатерина

Васильевна Коробова. До этого она работала корреспондентом в местной газете. На раннем этапе «Провинция» создавалась, в том числе, как коммерческий проект. Но превращать её в набор рекламных модулей не собирались. В этом был важный редакционный принцип: у издания должно быть собственное содержание. Читателю необходимо было дать причину открыть газету не только ради рекламы.

Поэтому на первых полосах появлялись интервью с известными людьми — актёрами, музыкантами, представителями эстрады. Внутри номера публиковались материалы о строительстве, туризме, предприятиях, руководителях и разных сферах общественной жизни.

Постепенно издание стало узнаваемым. У него появились свои авторы, свои герои и свой круг читателей. А затем наступил новый этап.

ВРЕМЯ НОВЫХ ИСПЫТАНИЙ

В 2007 году газета оказалась в ситуации, когда прежняя модель существования больше не работала. Это был серьёзный поворот. Региональная имиджевая газета должна была стать изданием, ориентированным на конкретную территорию и конкретных людей. Главным редактором новой районки стала Ирина Костина.

Первые изменения в оформлении были достаточно осторожными: новый формат адаптировали к привычному для жителей района облику прежнего издания. В этом решении была своя логика. Редакция меняла содержание и масштаб работы, но не хотела одноmomentно разрушать всё, что уже было знакомо читателю. В результате газета постепенно перестраивалась, сохраняя преемственность.

После перехода в новую модель редакцию ждал непростой период, который к тому же усугублялся мировым экономическим кризисом. Бывали месяцы, когда сотрудники оставались без зарплаты. При этом газета продолжала выходить.

Номер не спрашивает, насколько удачным был месяц. Материалы должны быть написаны. Фотографии — отобраны. Полосы — сверстаны. Газета — отправлена в печать.

ОПЫТ И НАДЕЖДА

У любой газеты есть поколение людей, с которых всё начиналось. Они помнят первые номера, первые ошибки и пер-

ЦИИ — 20

ФОТО: АРХИВ РЕДАКЦИИ

не только в подшивках и старых номерах. В ней и, события, которые когда-то казались обычными, ановятся историей.

вые удачные публикации. Александр Смирнов, Вера Бакутина, Маргарита Клешнёва, Роман Евсеев, Галина Михайлова помнят, как выглядела редакция, как менялась вёрстка, как всё было устроено в самом начале.

Газета не могла бы дойти до сегодняшнего дня без тех, кто однажды начал её делать, как и не смогла бы двигаться дальше без тех, кто пришёл позже. Некоторые из них, как Игорь Бобров, Лариса Рудская, Тамара Петрова работали в редакции годами. Другие, как Елена Хорошутина, Марина Васильева, Валентина Виротченко-Венц приходили на определённый этап, но оставляли после себя заметный след.

Одни уходят на заслуженный отдых. Другие меняют профессию. Третьи оставались рядом с редакцией уже как внештатные авторы или друзья газеты.

Серафим Васильевич Бундин продолжал поддерживать коллектив, который ушёл в «Провинцию». До последних дней своей жизни он был критиком и наставником для каждого в редакции. Каждый его визит сопровождался необычными историями из жизни и подбадривающими словами поддержки.

В разные годы с газетой тесно сотрудничали Галина Петровна Стерликова, Наталья Тимофеевна Блёскина, Лидия Ивановна Архипова, Татьяна Степановна Гайлис. Продолжают печатать свои уникальные работы Эрна Егоровна Большакова, Николай Степанович Карелин и Евгения Серафимовна Халтурина.

Что очень радует, есть в редакции и молодая кровь. Сотрудники, чьи решения и идеи помогают изданию не застыть в прошлом. Сегодня работу старших коллег продолжают Игорь Венгуров, Валентина Новикова, Ксения Маркова, Евгений Гордеев, Регина Кошелева, Максим Филиппов.

ТРИЖДЫ МЕНЯЛАСЬ ВЁРСТКА

За двадцать лет визуальный облик газеты менялся несколько раз. Первоначальная вёрстка создавалась для регионального имиджевого издания. После перехода к районному формату её пришлось адаптировать. Газета должна была стать ближе к привычному читателю.

Позже возникла необходимость в обновлении. На этот раз речь шла уже не просто о смене отдельных элементов оформления. Менялась сама логика визуальной подачи.

Большую роль в этом сыграло сотрудничество Комитета по печати

Ленинградской области с Высшей школой журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ. Новый дизайн разработали Никита Хлебников и его педагог, старший преподаватель кафедры медиадизайна и информационных технологий Наталья Подшивалова.

Перед началом работы редакция сформулировала собственное видение будущей газеты. Важным было сохранить название и не превращать его в повод для визуальной пестроты. Напротив, хотелось показать, что небольшая территория и районная жизнь не нуждаются в том, чтобы их искусственно маскировали под что-то другое.

Так, начиная с сентября 2024 года, в основе нового оформления появились визуальная сдержанность, минимализм и акцент на фотографиях.

ГАЗЕТА МЕНЯЕТСЯ — ЧИТАТЕЛЬ ОСТАЁТСЯ

За двадцать лет медиасреда изменилась радикально. Люди стали получать новости в телефоне, привыкли к коротким сообщениям, видео и мгновенной реакции на события. Но это не отменило потребности в местной журналистике.

«Провинция. Северо-Запад» прошла путь от коммерческого имиджевого проекта до полноценного районного СМИ, пережила смену формата, финансовые трудности, изменение рекламного рынка и появление новых медиа. Газета сохранилась не потому, что однажды нашла идеальную формулу. Она продолжала существовать потому, что каждый раз была готова искать новую. Но при всех изменениях всегда оставался читатель, ради которого всё это имело смысл.

Возможно, поэтому двадцатилетие — это не только повод вспомнить тех, кто стоял у истоков, и поздравить тех, кто работает сегодня. Это возможность ещё раз ответить на простой вопрос: зачем всё это нужно?

Затем, что в Волховском районе есть люди, которым важно знать, что происходит рядом. И пока им это важно, у газеты есть работа. Один номер рассказывает о городе. Другой — о человеке. Третий — о событии, которое для кого-то стало самым важным за всю неделю.

Так и складывается история района — из фамилий, фотографий, новостей и встреч, которые могли бы остаться незамеченными, если бы кто-то не пришёл, не спросил, не записал и не напечатал.

Газета нужна, пока её ждут.



Понедельник, 27 июля

ПЕРВЫЙ	13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
05.00 Доброе утро 0+	14.00 ДНК 16+
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости	16.45, 20.00, 00.40 Т/с "Невский" 16+
09.25 Модный приговор 0+	01.50 Х/ф "Судья" 16+
10.15 Жить здорово! 16+	
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+	
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+	
15.15 Давай поженимся! 16+	
16.05 Мужское/Женское 16+	
18.00 Вечерние новости	
19.50 Пусть говорят 16+	
21.00 Время	
22.00 Т/с "Пармские фиалки" 16+	
00.05 Время героев 16+	
01.05, 03.05 Подкаст.Лаб 16+	
РОССИЯ 1	
05.00 Утро России 12+	
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести	
09.30, 11.30, 21.10 Вести. Местное время	
09.55 О самом главном 12+	
12.00, 18.00 60 минут 12+	
14.30 Т/с "Тайны следствия" 16+	
17.00 Малахов 16+	
21.30 Т/с "История его служанки" 16+	
00.40 Т/с "Анна медиум" 16+	
02.40 Т/с "Богатые тоже плачут" 16+	
НТВ	
04.50, 08.25, 10.35 Т/с "Лесник" 16+	
06.30 Утро. Самое лучшее 16+	
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.20 Сегодня	

13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 ДНК 16+
16.45, 20.00, 00.40 Т/с "Невский" 16+
01.50 Х/ф "Судья" 16+

ПЯТЫЙ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия 16+
05.25, 06.00 Т/с "Свои-3" 16+
06.45, 07.25, 08.20, 09.30, 11.20, 12.10, 00.30 Т/с "Свои-7" 16+
09.40, 10.25, 01.15 Т/с "Свои-4" 16+
13.30, 22.20 Т/с "Великолепная пятёрка-7" 16+
14.20, 15.15, 16.05, 23.05 Т/с "Великолепная пятёрка-5" 16+
17.30, 18.20, 19.05, 20.00, 20.45, 21.30, 02.05, 02.40, 03.20, 03.55 Т/с "След" 16+
00.00 Известия. Итоговый выпуск

МАТЧ-ТВ
06.00, 14.20, 06.30, 14.50 Век нашего спорта 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.20, 19.10 Новости
07.05, 11.35, 19.15, 23.35 Все на Матч! 12+
09.05 Лица страны 12+
09.25 Лучшие из лучших 12+
10.30, 00.35 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. Обзор тура 6+
12.35 Специальный репортаж 12+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
15.25 Громко. Прямой эфир
16.20 Спорт.Док. Лидия Иванова

17.25 Х/ф "Воин" 12+
19.55 Футбол. Лига Пари. "КАМАЗ" (Набережные Челны)-"Ротор" (Волгоград). Прямая трансляция
22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы
01.40 Лёгкая атлетика. ПСБ Чемпионат России. Трансляция из Екатеринбурга 6+
03.55 Новости 0+
04.00 Велоспорт. Альфа-Банк Чемпионат России. ВМХ. Трансляция из Казани 6+

ТВЦ
06.00 Настроение 12+
08.05 Смех, дрожь и видео 16+
08.40 Х/ф "Московские тайны" 10.35, 04.40 Д/ф "Николай Караченцов. Наш Бельмондо" 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 Х/ф "Убийства по пятницам" 12+
13.45 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05 Т/с "Провинциальный детектив" 16+
16.55 Актёрские драмы 16+
18.10 Х/ф "Заговор небес" 16+
22.35 10 самых... 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Д/ф "90-е" 16+
01.30 Д/ф "Звёздные браки. На те же грабли" 16+
02.10 Д/ф "Русские тайны" 16+
03.00 Т/с "Анна-детективъ-2" 16+
05.20 Д/ф "Назад в СССР" 16+

22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы
00.35 Смешанные единоборства. UFC. Илия Топурия против Макса Холлоуэя. Трансляция из ОАЭ 16+
01.40 Лёгкая атлетика. ПСБ Чемпионат России. Трансляция из Екатеринбурга 6+
03.55 Новости 0+
04.00 Триатлон. Мировая серия. Женщины. Трансляция из Великобритании 6+
05.30 Человек из Футбола. Юрий Дроздов 12+

ТВЦ
06.00 Настроение 12+
08.10 Доктор И... 16+
08.40 Х/ф "Московские тайны" 10.35 Д/ф "Инна Чурикова. Я и так согласна" 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 Х/ф "Убийства по пятницам-2" 12+
13.45, 05.25 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05 Т/с "Провинциальный детектив" 16+
16.55 Актёрские драмы 16+
18.10 Х/ф "Тайна "Белой вороны" 22.35 10 самых... 16+
23.05 Прощание 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Д/ф "Охота на маньяка" 16+
01.30 Знак качества 16+
02.15 Д/ф "Следствие ведет КГБ" 16+
03.00 Т/с "Анна-детективъ-2" 16+
04.40 Д/ф "Борис Андреев. Я хотел играть любовь" 16+

Вторник, 28 июля

ПЕРВЫЙ
05.00 Доброе утро 0+
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 Т/с "Пармские фиалки" 16+
00.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России 12+
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
09.30, 11.30, 21.10 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30 Т/с "Тайны следствия" 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 Т/с "История его служанки" 00.40 Т/с "Анна медиум" 16+
02.40 Т/с "Богатые тоже плачут" 16+

НТВ
04.45, 08.25, 10.35 Т/с "Лесник" 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.20 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+

ПЕРВЫЙ
05.00 Доброе утро 0+
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 Т/с "Пармские фиалки" 16+
00.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России 12+
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
09.30, 11.30, 21.10 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30 Т/с "Тайны следствия" 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 Т/с "История его служанки" 00.40 Т/с "Анна медиум" 16+
02.40 Т/с "Богатые тоже плачут" 16+

НТВ
04.45, 08.25, 10.35 Т/с "Лесник" 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.25 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 ДНК 16+
16.45, 20.00 Т/с "Невский" 16+
00.45 Т/с "Точка ноль" 16+

14.00 ДНК 16+
16.45, 20.00, 00.40 Т/с "Невский" 01.50 Х/ф "Судья-2" 16+

ПЯТЫЙ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия 16+
05.25, 06.00 Т/с "Свои-3" 16+
06.40, 07.20, 08.10 Они потрясли мир 16+
09.30, 10.20, 01.20 Т/с "Свои-4" 11.15, 12.05, 00.30 Т/с "Свои-7" 13.30, 22.20 Т/с "Великолепная пятёрка-7" 16+
14.20, 15.15, 16.05, 23.05 Т/с "Великолепная пятёрка-5" 16+
17.30, 18.20, 19.05, 19.55, 20.45, 21.30, 02.05, 02.45, 03.15, 03.55 Т/с "След" 16+
00.00 Известия. Итоговый выпуск

МАТЧ-ТВ
06.00, 14.20, 06.30, 14.50 Век нашего спорта 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.20, 19.10 Новости
07.05, 11.35, 15.25, 19.15, 23.35 Все на Матч! 12+
09.05, 12.35 Специальный репортаж 12+
09.25 Лучшие из лучших 12+
10.30 Смешанные единоборства. АСА. Абдул-Азиз Абдулвахабов против Али Багова. Трансляция из Грозного 16+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
16.20 Спорт.Док. Михаил Кокляев 12+
17.25 Смешанные единоборства. Shlemenko FC. Трансляция из Омска 16+

19.55 Футбол. Fonbet Кубок России. "2Drots" (Москва)-"Орёл". Прямая трансляция
22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы
00.35 Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо против Эрика Моралеса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC 16+
01.40 Лёгкая атлетика. ПСБ Чемпионат России. Трансляция из Екатеринбурга 6+
03.55 Новости 0+
04.00 Бадминтон. Мировой тур

ТВЦ
06.00 Настроение 12+
08.10 Доктор И... 16+
08.40 Х/ф "Московские тайны" 10.35, 04.40 Д/ф "Аристарх Ливанов. Счастье любит тишину" 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 Х/ф "Убийства по пятницам" 12+
13.45 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05 Т/с "Провинциальный детектив" 16+
16.55 Актёрские драмы 16+
18.10 Х/ф "Смерть не танцует одна" 16+
22.35 10 самых... 16+
23.05 Д/ф "90-е" 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Д/ф "Русские тайны" 16+
01.30 Д/ф "Дорогие товарищи" 02.15 Прощание 16+
03.00 Т/с "Анна-детективъ-2" 16+
05.20 Д/ф "Назад в СССР" 16+

Среда, 29 июля

ПЕРВЫЙ	
05.00	Доброе утро 0+
09.00, 12.00, 15.00, 03.00	Новости
09.25	Модный приговор 0+
10.15	Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30	Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00	Большая игра 16+
15.15	Давай поженимся! 16+
16.05	Мужское/Женское 16+
18.00	Вечерние новости
19.50	Пусть говорят 16+
21.00	Время
22.00	Т/с "Пармские фиалки" 16+
00.10, 03.05	Подкаст.Лаб 16+
РОССИЯ 1	
05.00	Утро России 12+
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00	Вести
09.30, 11.30, 21.10	Вести.
	Местное время
09.55	О самом главном 12+
12.00, 18.00	60 минут 12+
14.30	Т/с "Тайны следствия" 16+
17.00	Малахов 16+
21.30	Т/с "История его служанки" 16+
00.40	Т/с "Анна медиум" 16+
02.40	Т/с "Богатые тоже плачут" 16+
НТВ	
04.50, 08.25, 10.35	Т/с "Лесник" 16+
06.30	Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.25	Сегодня
13.25	Чрезвычайное происшествие 16+

14.00 ДНК 16+
16.45, 20.00 Т/с "Невский" 16+
00.45 Т/с "Точка ноль" 16+

ПЯТЫЙ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия 16+
05.25 Т/с "Свои-3" 16+
06.00, 06.45, 07.25, 08.15, 09.30, 11.20, 12.05, 00.30 Т/с "Свои-7" 09.40, 10.25, 01.15 Т/с "Свои-4" 13.30, 22.20 Т/с "Великолепная пятёрка-7" 16+
14.20, 15.15, 16.05, 23.05 Т/с "Великолепная пятёрка-5" 16+
17.30, 18.20, 19.05, 19.55, 20.40, 21.25, 02.00, 02.40, 03.10, 04.00 Т/с "След" 16+
00.00 Известия. Итоговый выпуск 16+

МАТЧ-ТВ
06.00, 14.20, 06.30, 14.50 Век нашего спорта 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.20, 19.10 Новости
07.05, 11.35, 15.25, 19.15, 23.35 Все на Матч! 12+
09.05, 12.35 Специальный репортаж 12+
09.25 Лучшие из лучших 12+
10.30, 17.25 Смешанные единоборства. UFC. Магомед Анкалаев против Богдана Гуськова. Трансляция из ОАЭ 16+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
16.20 Спорт.Док. Алексей Обыденнов 12+
19.55 Футбол. Fonbet Кубок России. "СКА Ростов-на-Дону"- "Зенит" (Пенза). Прямая трансляция

ПЕРВЫЙ
05.00 Доброе утро 0+
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 Т/с "Пармские фиалки" 16+
00.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России 12+
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
09.30, 11.30, 21.10 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30 Т/с "Тайны следствия" 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 Т/с "История его служанки" 00.40 Т/с "Анна медиум" 16+
02.40 Т/с "Богатые тоже плачут" 16+

НТВ
04.45, 08.25, 10.35 Т/с "Лесник" 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.25 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 ДНК 16+
16.45, 20.00 Т/с "Невский" 16+
00.45 Т/с "Точка ноль" 16+

ПЯТЫЙ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия 16+
05.25 Т/с "Свои-3" 16+
06.00, 06.40, 07.25, 08.15, 09.30, 11.15, 12.05, 00.30 Т/с "Свои-7" 16+
09.35, 10.25 Т/с "Свои-4" 16+
13.30, 22.20 Т/с "Великолепная пятёрка-7" 16+
14.20, 15.15, 16.05, 23.05 Т/с "Великолепная пятёрка-5" 16+
17.30, 18.20, 19.05, 19.45, 20.40, 21.25, 02.05, 02.40, 03.20, 03.55 Т/с "След" 16+
00.00 Известия. Итоговый выпуск 01.20 Т/с "Свои-4" 18+

МАТЧ-ТВ
06.00, 14.20, 06.30, 14.50 Век нашего спорта 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.20 Новости
07.05, 11.35, 15.25, 23.35 Все на Матч! 12+
09.05, 12.35 Специальный репортаж 12+
09.25 Лучшие из лучших 12+
10.30 Профессиональный бокс. Тим Цзю против Эррола Спенса. Трансляция из Австралии 16+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
16.20 Спорт.Док. Светлана Хоркина 12+
17.25 Пляжный Футбол. Московский международный кубок. Сборная России-ЦОР (Белоруссия). Прямая трансляция
18.40 Пляжный Футбол. Московский международный кубок. "Локомотив" (Россия)- "БетВам" (Болгария). Прямая трансляция

19.55 Футбол. Fonbet Кубок России. "ФК 10" (Москва)-"Космос" (Химки). Прямая трансляция
22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция
00.35 Смешанные единоборства. АСА. Александр Шлеменко против Николы Дипчикова 16+
01.40 Лёгкая атлетика. ПСБ Чемпионат России. Трансляция из Екатеринбурга 6+
03.55 Новости 0+
04.00 Триатлон. Мировая серия. Мужчины 6+
05.30 Формула-1. Гаснут огни 12+

ТВЦ
06.00 Настроение 12+
08.15 Доктор И... 16+
08.40 Х/ф "Московские тайны" 10.35, 04.40 Д/ф "Олиан Семёнов. Жизнь как детектив" 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 Х/ф "Убийства по пятницам-2" 12+
13.45 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05 Т/с "Провинциальный детектив" 16+
16.55 Актёрские драмы 16+
18.10 Х/ф "И ты увидишь свет" 22.35 10 самых... 16+
23.05 Д/ф "Легенды эстрады" 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Прощание 16+
01.30 Д/ф "Настоящий детектив" 02.15 Д/ф "Суд истории. Операция "Немыслимое" 16+
03.00 Т/с "Анна-детективъ-2" 16+
05.20 Д/ф "Назад в СССР" 16+



Хранители времени

ТЕКСТ: МАКСИМ ФИЛИППОВ

Старая Ладога — признанная колыбель Руси, земля, хранящая тайны первых веков нашей государственности. Но сама по себе история — лишь безмолвные камни и глубокие слои почвы. Оживляют, сберегают и передают её из поколения в поколение люди.

15 июля Староладожский музей-заповедник отпраздновал знаковую веху — 55 лет со дня своего основания. В местном информационно-досуговом центре собрались те, чьими трудами создавалось и процветает это учреждение: сотрудники, ветераны музейного дела, учёные, представители власти и преданные друзья музея.

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ И НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Официальная часть торжества наглядно продемонстрировала преемственность поколений, которая всегда была визитной карточкой Старой Ладоги. На сцену выходили люди, олицетворяющие разные эпохи в жизни музея-заповедника.

Андрей Богданов, возглавивший учреждение в 2026 году, подчеркнул, что руководить музеем с такой богатой историей — колоссальная ответственность и огромная честь. Получить в ведение уникальное наследие, которое бережно собирали, изучали и преумножали предшественники, — настоящий дар, требующий ежедневного кропотливого труда и искренней самоотдачи.

Символом стабильности и расцвета Ладоги стала Людмила Губчевская, руководившая музеем-заповедником более 40 лет. Со сцены она тепло поблагодарила коллектив, отметив, что за каждым отреставрированным храмом, за каждой крепостной стеной и музейной витриной стоят судьбы людей. Именно их душа, энтузиазм и беззаветная любовь к ладожской земле помогли сохранить уникальные памятники в самые непростые для страны годы.

СТРАНИЦЫ ИЗ ДНЕВНИКА

Особым гостем праздника стал первый директор музея Виктор Игнатенко. Его появление в зале помогло собравшимся мысленно перенестись в период 1969–1971 года, когда ладожский музей только зарождался.

Атмосфера того времени сохранилась благодаря документу — личному дневнику, который Виктор Фёдорович вёл на протяжении двух лет, предшествовавших официальному открытию.

Тогда, в начале 1970-х, первому руководителю приходилось решать самые разные, порой совершенно полярные задачи.

В его дневниковых записях бытовые проблемы тесно переплетаются с большими научными планами: организация доставки дров для отопления помещений соседствует со сбором первых экспонатов, а разработка макета будущей экспозиции идёт параллельно с ремонтом старинного дома купца И. Смоленкова, который выделили под нужды музея.

В это же время на территории Ладоги разворачивались масштабные археологические раскопки под руководством выдающихся учёных, шла непрерывная реставрация древней крепости и организовывались первые экскурсии для немногочисленных тогда туристов.

Кульминацией тех трудных, но счастливых лет стала лаконичная запись в дневнике, датированная 15 июля 1971 года: «Состоялось торжественное открытие музея. Какая радость для всех ладожан! Для нас — вдвойне!»





Ценность Старой Ладogi всегда была велика, а её возрождение происходило вместе с возрождением страны. Нынешнее внимание к Старой Ладoge и её масштабное преобразование станут настоящим символом нового витка развития всей России.

ТИМУР ЗАЙНУЛЛИН,
председатель комитета по печати Ленинградской области

ЗОЛОТОЙ ФОНД МУЗЕЯ

Современный Староладожский музей-заповедник — это не просто памятники архитектуры, это живой организм, развивающийся благодаря слаженной работе профессионалов. Впереди у музея, как и у самой древней столицы — глобальные перемены. Готовится большая перестройка входной зоны, чтобы крепость выглядела еще величественнее, а туристам было удобнее. Работы неуворот: новые археологические раскопки, масштабная реставрация, облагораживание территорий и, конечно, яркие фестивали.

Главным событием праздничного вечера стало чествование тех, кто сегодня ежедневно выходит на работу, чтобы беречь наше прошлое. За многолетний добросовестный труд и сохранение культурного наследия заслуженные награды получили 28 сотрудников музея. В торжественной обстановке им вручили почётные дипломы, грамоты и благодарности от Законодательного собрания Ленинградской области, областного комитета по сохранению культурного наследия, а также Волховского района.

Поздравить юбиляров приехали многочисленные почётные гости: заместители председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленобласти Леся Колесникова и Галина Лазарева, духовные наставники ладожской земли – настоятельница Староладожского Свято-Успенского женского монастыря игуменья Евфросиния и настоятель Староладожского Никольского мужского монастыря игумен Филарет, а также главы Волховского района, представители местной власти и коллеги из музейного сообщества региона.

Прекрасным творческим подарком для гостей вечера стало яркое выступление прославленного Государственного оркестра русских народных ин-

струментов «Метелица», музыканты и солисты которого наполнили зал живыми, виртуозно исполненными мелодиями и песнями.

ДАНЬ ПАМЯТИ ОТЦАМ-ОСНОВАТЕЛЯМ

В Старой Ладoge никогда не забывают о тех, кто заложил прочный фундамент музейной и научно-исследовательской работы. Накануне официального торжества сотрудники музея и почётные гости совершили тихий, но важнейший ритуал — возложили цветы к надгробиям.

Присутствующие почтили память великого археолога Анатолия Кирпичникова, историка Глеба Лебедева, а также З. Бессарабовой, Е. Власова и Т. Рябининой — людей, чьи имена золотыми буквами вписаны в историю изучения, сохранения и популяризации памятников Старой Ладogi. Их научный подвиг продолжается в трудах современных специалистов, а значит, древняя столица Руси продолжит открывать свои тайны новым поколениям исследователей.

47

1 Три эпохи директоров: В. Игнатенко, Л. Губчевская, А. Богданов на праздновании 55-летнего юбилея музея-заповедника.

Фото: Максим Филиппов

2. Заместитель директора по научной работе Староладожского музея-заповедника Алёна Залогова награждена почётной грамотой комитета по сохранению культурного наследия. Свою карьеру здесь она начала ещё в 21 год в должности младшего научного сотрудника. В этом году Алёна отмечает 15-летие работы в музее, за годы которой под её руководством был успешно реализован ряд крупных проектов.

Фото: Максим Филиппов

3 Архивный кадр: масштабные работы по восстановлению и реставрации стен древней Ладужской крепости.

Фото: Музей-заповедник «Старая Ладога»

4 В июле 2003 года в рамках празднования 1250-летия Старой Ладogi древнюю крепость посетил Президент РФ Владимир Путин. Этот визит дал мощный импульс масштабной реставрации и изучению первой столицы Руси.

Фото: Музей-заповедник «Старая Ладога»

Когда классики отдыхают

Лето в самом разгаре, и, кажется, будто мы перепробовали уже всё: пляжный отдых, лесные прогулки, новые знакомства, но в душе всё равно что-то тянет к неизведанному.

А что, если поискать вдохновение не в туристических буклетах, а в биографиях великих писателей и узнать, как же отдыхали классики?

Этим вопросом задались сотрудники юношеского абонементa библиотеки КИЦ им. А. С. Пушкина и подготовили выставку «Когда классики отдыхают». Оказывается, у каждого писателя был свой рецепт идеальных каникул — путешествия, охота, дачные заботы, природа и даже физический труд.

Александр Сергеевич Пушкин с детства мечтал о путешествиях. «С детских лет путешествия были моею любимую мечтою», — писал он в «Путешествии в Арзрум». Писатель обожал странствовать со множеством чемоданов и посещать разные курорты — как истинный курортник XIX века. Летом он уделял много внимания спортивным упражнениям, любил купаться в реках и озёрах и не отказывал себе в простых радостях: свежих ягодах, варенье и других летних лакомствах. Для Пушкина идеальный отдых был в движении — в новых впечатлениях, смене мест и ощущении свободы.

Лев Николаевич Толстой проводил лето в Ясной Поляне, где совмещал отдых с физическим трудом: пахал землю, косил траву, работал в поле вместе с крестьянами. В глубине леса он построил бревенчатую избушку, куда укрывался для работы и тишины. Летом Толстой любил ездить в степь, пить кумыс с башкирами, покупать лошадей и наслаждаться простой деревенской жизни, забывая о привычной городской суете.

Николай Васильевич Гоголь был неравнодушен к природе и садоводству. В Риме он мог часами гулять по аллеям, лежать на траве и смотреть в небо, собирая полевые цветы. Вернувшись в Россию, он до последних дней занимался садоводством, предпочитая сад-лабиринт с перепутанными ветвями и неожиданными просветами — без симметрии и строгих дорожек. Для него природа была источником вдохновения и душевного покоя.

О летних привычках И.С. Тургенева, Б. Л. Пастернака, А.П. Чехова и их коллег по литературному цеху расскажет выставка и сами произведения писателей. Уверяем, читать классику — совсем не скучное занятие. У каждого великого автора найдётся, что взять на заметку даже для собственного отдыха.

ЮЛИЯ ОПАНАСЕНКО



Кусачее лето

Мифы об аллергии и укусах насекомых



Лето едва успевает начаться, а вместе с ним на природу выходят не только люди, но и все, кто намерен ими пообедать или хотя бы испортить прогулку. Комары, мошки, слепни, пчёлы и осы оставляют после себя зудящие пятна, отёки и целый набор семейных советов: срочно выпить таблетку, прижечь место укуса, приложить подорожник или попытаться «вытянуть яд». Любая красная шишка при этом объявляется аллергией, а настоящий повод для тревоги, наоборот, иногда пытаются просто перетерпеть. Давайте разберёмся, где обычная реакция кожи, где действительно опасная аллергия и какие популярные способы первой помощи лучше оставить в прошлом.

ЛЮБОЙ ОТЁК — ЭТО АЛЛЕРГИЯ?

После укуса или ужаления кожа обычно краснеет, чешется, болит и немного отекает. Это нормальная местная воспалительная реакция: организм отвечает на слюну насекомого или введённый яд. Даже довольно крупный отёк вокруг места укуса ещё не означает, что у человека началась опасная аллергия. Настоящая системная реакция выходит за пределы одного участка кожи и затрагивает другие органы: по всему телу появляется крапивница, отекают губы, язык или горло, становится трудно дышать, кружится голова, возникает резкая слабость. Вот это уже не та ситуация, которую стоит наблюдать с мыслью «сейчас само пройдёт».

ЧЕМ СИЛЬНЕЕ ПОКРАСНЕНИЕ, ТЕМ ОПАСНЕЕ СЛЕДУЮЩИЙ УКУС?

Ещё один распространённый страх звучит так: если рука распухла после пчелы, в следующий раз обязательно случится анафилактический шок. Прямая зависимость работает не настолько просто. Большая местная реакция может выглядеть пугающе и сохраняться несколько дней, но сама по себе не равна анафилаксии. При этом и обратная логика ошибочна: если раньше всё ограничивалось маленьким пятном, это не даёт пожизненной гарантии, что следующая встреча с насекомым пройдёт так же. Людям, которые уже переносили выраженную общую реакцию, лучше обсудить дальнейшие действия с аллергологом, а не проверять удачу на следующем пикнике.

ЯД НУЖНО ВЫДАВИТЬ, ВЫСОСАТЬ ИЛИ ПРИЖЕЧЬ?

Попытки выдавить «яд», разрезать кожу, высосать содержимое ранки или прижечь её спиртом выглядят деятельно, но пользы почти не дают. Зато можно дополнительно травмировать кожу, занести инфекцию или получить ожог. В большинстве случаев достаточно промыть место водой с мылом и приложить холод через ткань. Если после ужаления пчелы в коже осталось жало, его нужно удалить как можно быстрее. Способ здесь менее важен, чем скорость: аккуратно соскоблить ногтем или краем пластиковой карты обычно проще всего. Осы жало, как правило, не оставляют и способны жалить повторно.

ПОДОРОЖНИК ЛУЧШЕ «ХИМИИ»?

Лист подорожника, слюна, сода, уксус и прочие походные рецепты живут десятилетиями, потому что создают ощущение немедленной помощи. Но растение, сорванное у дороги или на дачном участке, не является стерильной повязкой. При лёгкой реакции разумнее использовать холодный компресс, не расчёсывать кожу и следить за её состоянием. Средство от зуда можно подобрать в аптеке, а если покраснение быстро растёт, место становится горячим и болезненным, появляется гной или ухудшается общее самочувствие, лучше обратиться к врачу.

АНТИГИСТАМИННАЯ ТАБЛЕТКА СПАСЁТ ПРИ ЛЮБОЙ АЛЛЕРГИИ?

Антигистаминные препараты могут уменьшить зуд и крапивницу, поэтому их часто воспринимают как универсальное средство от любой аллергической реакции. Но при анафилаксии таблетки не устраняют отёк дыхательных путей и опасное падение давления. В такой ситуации нельзя ждать, пока лекарство подействует. Нужно немедленно вызвать экстренную помощь, а человеку с ранее диагностированной тяжёлой аллергией действовать по составленному врачом плану и использовать назначенный препарат адреналина, если он есть.

РЕПЕЛЛЕНТЫ ВРЕДНЕЕ САМИХ УКУСОВ?

Страх перед репеллентами строится на знакомой логике: раз средство имеет химическое название и заметный запах, значит лучше потерпеть комаров. На деле зарегистрированные препараты с ДЭТА, икаридином и другими проверенными действующими веществами нормально работают при использовании по инструкции. Наносить их «для верности» каждые десять минут не нужно, как и распылять прямо на лицо, повреждённую кожу или детские ладони. Ребёнку средство должен наносить взрослый, учитывая возрастные ограничения на упаковке. Одежда с длинными рукавами, москитные сетки и отсутствие открытых ёмкостей со стоячей водой тоже работают и не требуют никакой героической борьбы с насекомыми голыми руками.

ЧТО В ИТОГЕ

Большинство летних укусов неприятны, но не опасны: кожа краснеет, чешется и постепенно успокаивается. Проблемы начинаются, когда обычную реакцию объявляют смертельной аллергией, а реальные тревожные признаки пытаются лечить подорожником и терпением. Лучший летний набор первой помощи выглядит довольно скучно: чистая вода, холодный компресс, подходящий репеллент, внимательность к симптомам и готовность вовремя обратиться за помощью. Зато после него не приходится лечить ожог от спирта, инфекцию после расчёсанной ранки и последствия веры в то, что всякая «натуральная» помощь автоматически полезнее медицинской.

МАРИЯ МИХЕЕВА

Это наша история

В музее А. В. Суворова в Новой Ладге работает выставка «Виктор Чероков — флагман Ладоги». Члены Новолодожской городской организации Всероссийского общества инвалидов не могли упустить шанс узнать больше о личности вице-адмирала командующего Краснознаменной Ладожской военной флотилией во время Великой Отечественной войны (октябрь 1941 – ноябрь 1944).

На экскурсии, которую провела Марина Николаевна Брыкина директор Новолодожского историко-краеведческого музея. Ладожане внимательно слушали рассказ о важнейшей роли Ладожской флотилии в битве за Ленинград. Вместе с Северо-Западным речным пароходством она занималась доставкой продовольствия, стратегических грузов, эвакуацией людей из блокадного города. На выставке были предоставлены личные вещи В. С. Черокова из собрания Новолодожского историко-краеведческого музея, копии документов военного времени. Экскурсантаы узнали много интересного об истории легендарного человека, который внёс огромный вклад в защиту нашей страны. Экспонаты и рассказы о нём наполнили их гордостью и уважением.

Члены Новолодожской городской организации ВОИ благодарят работников музея и надеются на новые встречи, продолжение знакомства с историей.

ВЕРА ОРЛОВА,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НОВОЛОДОЖСКОЙ ГОРОДСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ВОИ

ПОЗДРАВЛЕНИЯ



23 июля исполнилось 80 лет Геннадию Сергеевичу Гринёнкову из деревни Манихино.

Дорогой супруг, любимый папа, заботливый дедушка! От всей души поздравляем тебя с прекрасным Юбилеем! Ты для нас являешься настоящим примером мудрости, силы духа и сердечности.

Желаем тебе крепкого здоровья, радости и счастья. Пусть каждый твой день будет наполнен теплом, любовью и улыбками близких. Пусть сбудутся все твои мечты, а жизнь дарит только приятные сюрпризы.

С ЛЮБОВЬЮ И УВАЖЕНИЕМ,
ТВОЯ СЕМЬЯ

23 июля отметила юбилей замечательная женщина Татьяна Александровна Прямова.

Много лет работала она в Волховском РАЙПО на ответственной должности товароведа. Работала самозабвенно, с душой. Отбирала лучшие товары у компаний-поставщиков. Их с нетерпением ждали жители, поспешно одеваясь в вещи от Прямовой (как в шутку говорили), они становились буквально законодателями мод. Татьяна Александровна отдавала свои силы, неуёмную энергию во благо покупателей и развитие потребительской кооперации района.

В Ваш юбилейный день рождения, Татьяна Александровна, Вас поздравляют Совет ветеранов и правление Волховского РАЙПО.

Уважаемая Татьяна Александровна! Сердечно поздравляем Вас юбилеем! — пишут они. — Желаем Вам крепкого здоровья, счастья семейного, мира душевного тепла и всех человеческих благ. За Ваш долголетний труд мы Вам говорим спасибо и низкий Вам поклон. Не теряйте интереса и воли к жизни, оставайтесь прекрасной, бодрой и полной сил. Будьте счастливы Храни Вас Господь.



ТРЕБУЮТСЯ СОТРУДНИКИ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:

- Единовременное денежное пособие 150 тыс. руб.
- Достойная заработная плата
- Обеспечение обмундированием
- Страхование жизни и здоровья
- Бесплатный проезд к месту работы
- Питание

**МЫ ЖДЕМ ТЕБЯ
В НАШИ РЯДЫ**

Звони по телефону:
8 921 686 72 91

СОТРУДНИКИ, ЗАКЛЮЧИВШИЕ
КОНТРАКТ, РЕГУЛЯРНО ПРОХОДЯТ
ПОДГОТОВКУ, СОХРАНЯЯ ПРИ ЭТОМ
ГРАЖДАНСКИЙ СТАТУС

РЕКЛАМА

РЕМОНТ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ

- КОНДИЦИОНЕРЫ
- ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПЛИТЫ
- ГАЗОВЫЕ ПЛИТЫ
- СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ
- ПОСУДОМОЕЧНЫЕ МАШИНЫ

С ВЫЕЗДОМ НА ДОМ!

Режим работы с 10:00 до 22:00. Без выходных

8-921-966-21-33

слуховые

АППАРАТЫ

ООО «Диалог»

Скидка 10% на аппараты Audifon

АППАРАТЫ ИНОСТРАННЫХ И РОССИЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

ПОМОЩЬ В ВЫБОРЕ ПРОДАЖА И ОБСЛУЖИВАНИЕ БАТАРЕЙКИ И КОМПЛЕКТУЮЩИЕ КО ВСЕМ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМ

Гарантия до 2-х лет!

Ждём вас по адресу: г. Волхов, ул. А. Лукьянова, д. 7

Режим работы: понедельник-пятница с 9:30 до 17:30

Тел.: +7 (813 63) 77-310, +7 (921)-909-29-06

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ПОДРОБНОСТИ О СИГНАЛЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: +7 (813 63) 77-310

Отдел ГИБДД по Волховскому району приглашает на службу

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:

- возраст до 35 лет
- служба в армии
- наличие высшего образования приветствуется
- отсутствие судимости
- способность по своим личным и деловым качествам, физ. подготовке и состоянию здоровья выполнять служебные обязанности сотрудника ОВД

НАШИ ГАРАНТИИ:

- стабильная заработная плата от 70 000 руб.
- ежегодный отпуск 40 дней + дополнительный отпуск за выслугу лет
- 100% оплата больничных листов
- страхование жизни и здоровья

Волхов, ул. Металлургов, д. 11 (2 этаж). Телефон: 8 (81363) 27-206

В Отделении Социального фонда РФ по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Волховском районе

открыта вакансия

ИТ-специалиста

Должностные обязанности:
Обеспечение бесперебойной работы сетевого, серверного и клиентского оборудования, техподдержка пользователей.

Требования:
Знание ОС Windows 7-10, Windows Server и ППО (установка, настройка, консультирование пользователей), опыт работы с офисным и сетевым оборудованием. Навыки работы с ОС Linux будут преимуществом.

Условия:
- официальное трудоустройство;
- заработная плата 2 раза в месяц;
- испытательный срок 3 месяца;
- пятидневная рабочая неделя.

Резюме отправлять на e-mail: gordeevmn@78.sfr.gov.ru

#проволхов
#протебя
#протв

ВОЛХОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ТЕЛЕ РАДИО КОМПАНИЯ

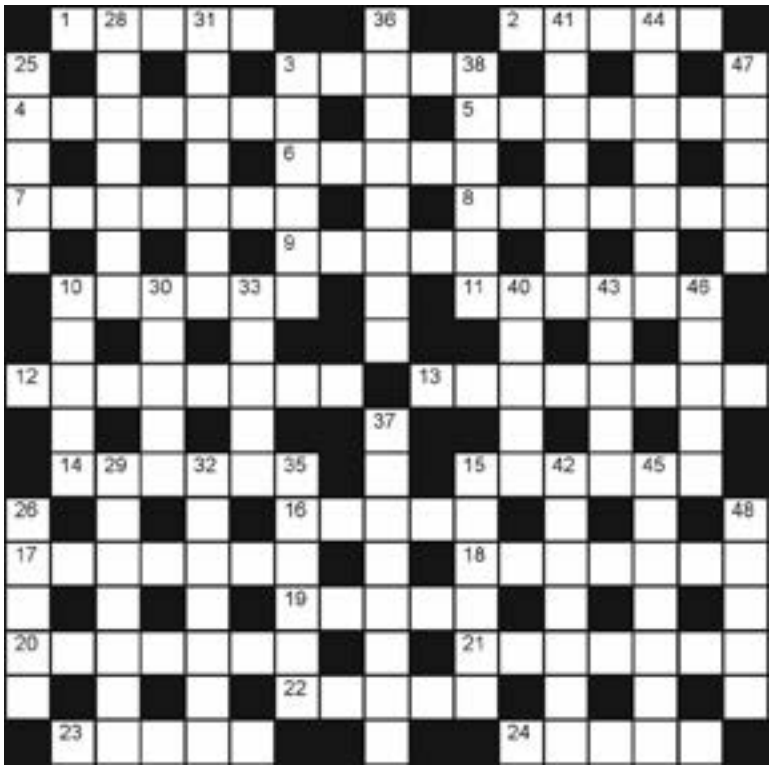
ДОСТУПНАЯ РЕКЛАМА

ГАЗЕТА РАДИО ТВ САЙТ

Получи предложение!

8-921-44-22-999

e-mail: reklamana@internet.ru



По горизонтали: 1. Основная деталь улья 2. «Песня» Соловья разбойника 3. Воздушное сооружение 4. «Горячая точка» в бане 5. Тайная полиция 6. «Агент» гриппа 7. Мечтатель, фантазер 8. «Терка» для спины 9. Философ Жан-Жак 10. Плохой писатель (разг.) 11. Сахарные вкусы 12. Зубная впадина 13. Пчеловод 14. Венгерский народный танец 15. Протест 16. Болельщик, напущенная ворожкой 17. Битое стекло 18. Волос на веках 19. Настоящая фамилия Григория Распутина 20. Весь окружающий мир 21. Столица штата Джорджия 22. Река в Великобритании 23. Камчатский бобр 24. Акватория плаваний Харона

По вертикали: 25. Сильный наркотик 26. Водяной насос 27. Человек-гилютина 28. Доопытное знание 29. Полярная область Земли 30. Небольшой городской сад 31. Западная Грузия 32. Географическая координата 33. Шапка дерева 34. Самое близкое будущее 35. Овощная культура 36. Небольшое смешное произведение 37. Любитель термитов 38. Вселенная, мир 15. Ворсистая ткань 40. Атрибут настоящего ковбоя 41. Деньги от продажи 42. Внезапное нарушение мозгового кровообращения 43. Распространенный порок древесины 44. Собрание сановников в древней Греции 45. Разновидность лиственного леса 46. Роман Ф. Достоевского 47. Ряд насланных бревен 48. Абориген Байконура

СЛУЖБА В ПОЛИЦИИ

ОМВД РОССИИ ПО ВОЛХОВСКОМУ РАЙОНУ ЛО

Приглашает на службу в органы внутренних дел Граждан Российской Федерации в возрасте от 18 лет, со средним специальным образованием, прошедших службу в ВС РФ, годных по здоровью, не замещающих вакантных должностей полицейских отдельного звена патрульно-постовой службы полиции.

ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ УСТАНОВЛИВАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ГАРАНТИИ:

- Денежное довольствие сотрудника органов внутренних дел, составляет от 65000 рублей;
- Выплачивается своевременно без задержек;
- Бесплатное обучение в высших учебных заведениях системы МВД;
- Бесплатное страхование жизни и здоровья (денежные выплаты в зависимости от полученной травмы, включая травмы в свободное от службы время);
- Бесплатное медицинское обслуживание;
- Оплачиваемый больничный в размере 100% от денежного довольствия;
- Предоставление учебного отпуска для сдачи экзаменационной сессии в учебных заведениях;
- Очередной ежегодный отпуск продолжительностью 40 календарных дней;
- Предоставление путевок в санатории;
- Предоставление дополнительных отпусков;
- Полное пенсионное обеспечение;
- Возможность в личном порядке (без очереди) устроить ребенка в образовательные учреждения

Иногородники предоставляются служебное жилье, компенсация за поднаем жилого помещения.

По всем вопросам обращаться по адресу: г. Волхов, пр-т. Державина, д. 54, каб. №70

Тел. +7 981 8709870 – командир отдельного звена патрульно-постовой службы полиции

Личный Роман Задимович

ПАРК КУЛЬТУРЫ

«ИЛЬИНКА»

и ОТДЫХА

ПРИГЛАШАЕТ

ЕЖЕДНЕВНО С 11:00 ДО 19:00

КАРУСЕЛИ

ВЕСЕЛЫЙ ПАРОВОЗИК

ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА

ПОНЕДЕЛЬНИК И ВТОРНИК

ВЫХОДНЫЕ ДНИ

ЖДЁМ ВАС!

0+